

D-RÔLES PRODUCTION ET LA NEUVIÈME PRODUCTION PRESENTENT

REVIVEZ L'INCROYABLE DESTIN DE **Bourvil**



DANS LES VŒUX DE JEANNE

SPECTACLE DE THÉÂTRE MUSICAL LIBREMENT INSPIRÉ DE LA VIE DES DEUX AMOUREUX

ÉCRIT PAR GUILLAUME SOREL / MIS EN SCÈNE PAR JULIETTE BAUCHER / DES DÉCORS DE BASTIEN FORESTIER RISCHARD / DES COSTUMES DE SALOMÉ BRUSSEUX / DES ARRANGEMENTS MUSICAUX DE BENOÎT DUPONT / AVEC APOLLINE ANDREYS OU MARIANNE MILLET ET GUILLAUME SOREL ACCOMPAGNÉS AU PIANO PAR SIMON FROGET-LEGENDRE OU JULIEN MOUCHEL

CE QUE VIVRA VOTRE PUBLIC

JE PÉNSAIS CONNÂÎTRE BOURVIL...

À TRAVERS LES YEUX DE JEANNE,
DÉCOUVREZ L'HOMME DERRIÈRE L'ARTISTE.

Son humour, ses chansons et son éternelle gentillesse appartiennent à notre mémoire collective. Mais derrière Bourvil se trouvait André Raimbourg — et, à ses côtés, Jeanne, son épouse, son soutien de toujours.

« Dans les yeux de Jeanne » révèle leur histoire intime : celle d'un couple traversant ensemble les rêves, le succès, les sacrifices et les épreuves.

Porté par les chansons de Bourvil, ce théâtre musical tendre, drôle et profondément émouvant fait redécouvrir une figure populaire sous un angle inattendu.

★ Un spectacle qui fait rire, bouleverse et touche toutes les générations — que l'on connaisse Bourvil depuis toujours ou à peine.





UN HOMMAGE SALUÉ PAR LE FILS DE BOURVIL

“ Je tiens à vous dire combien le spectacle « Dans les yeux de Jeanne » m’a plu et m’a ému. Il est un très bel hommage à mes deux parents, à leur parcours extraordinaire et à l’amour qui les a unis toute leur vie. ”

DOMINIQUE RAIMBOURG
L’UN DES FILS DE BOURVIL



UN SPECTACLE

DÉJÀ ADOPTÉ PAR LE PUBLIC



68

représentations
au Funambule
Montmartre



9/10

sur BilletRéduc- 66 avis



38

témoignages publiés
sur le site du Funambule
Montmartre

“ Nous avons ri,
nous avons pleuré
et nous avons surtout
adoré

“ Je ne connaissais pas
du tout Bourvil car ce
n’est pas ma génération.
Et pourtant, les artistes
m’ont transportée.

“ Je suis repartie
bouleversée. c’est
tendre et touchant,
mais j’ai ri aussi.



Un spectacle qui rassemble les générations,
touche les admirateurs de Bourvil et
emporte également ceux qui le
connaissent peu.





L' HISTOIRE



AVANT BOURVIL, IL Y AVAIT ANDRÉ, ET À SES CÔTÉS, IL Y AVAIT JEANNE.

Lorsqu'elle rencontre André Raimbourg, Jeanne découvre un jeune homme rêveur, drôle et profondément attachant, encore loin de devenir l'un des artistes les plus populaires de France.

Elle croit en lui, l'encourage et l'accompagne tandis qu'André devient Bourvil. Ensemble, ils traversent les premiers rêves, les échecs, le succès, les absences et les sacrifices qu'impose une carrière hors du commun.

À travers leurs souvenirs et les chansons qui ont marqué son parcours, « Dans les yeux de Jeanne » raconte l'ascension de Bourvil depuis l'intimité de son couple jusqu'à l'épreuve ultime de la séparation.

L'histoire d'un artiste devenu une légende, racontée par la femme sans laquelle son destin n'aurait peut-être pas été le même.





DÉJÀ ACCUEILLI À PARIS ET EN TOURNÉE

Une exploitation parisienne de 68 représentations,
prolongée par une tournée dans toute la France.

68 REPRÉSENTATIONS
AU FUNAMBULE MONTMARTRE - PARIS

- THÉÂTRE DU PETIT GYMNASÉ *Paris*
- LE GOUVY *Freyming-Merlebach*
- THÉÂTRE MONTDORY *Barentin*
- THÉÂTRE DE DUCLAIR *Duclair*
- LE RAYON VERT *Saint Valéry-en-Caux*
- THÉÂTRE SILVIA MONFORT *Saint-Brice-sous-Forêt*
- THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX *Sarcelles*
- CENTRE SOCIOCULTUREL *Boivre-la-Vallée*

Des théâtres parisiens aux scènes et centres culturels
en région, le spectacle a déjà rencontré des publics
et des lieux de diffusion variés.



LE SPECTACLE EN UN COUP D'OEIL



Genre : Théâtre musical



Durée : 1h15



Public : Tout public



Sur scène : 2 comédiens-chanteurs et 1 pianiste



Équipe en tournée : 1 régisseur son et lumière
1 Chargé de production



Représentation scolaires : oui



Fiche technique :
d-roles.fr/dans-les-yeux-de-jeanne/



L'INTENTION ARTISTIQUE

RACONTER L'HOMME SANS IMITER L'ARTISTE



LE REGARD DE L'AUTEUR

Plutôt que de raconter Bourvil sous la forme d'un biopic traditionnel, Dans les yeux de Jeanne choisit de révéler son destin à travers le regard de son épouse. Cette perspective permet d'explorer deux thèmes universels : la réussite de celui qui est mis en lumière grâce au soutien indéfectible de celle qui reste dans l'ombre, puis le deuil, lorsque disparaît l'être avec lequel on a partagé toute une vie. Entre souvenirs, imagination et chansons, le spectacle dévoile l'homme derrière l'artiste et invite le public à redécouvrir Bourvil autrement.

Guillaume Sorel, auteur

LE REGARD DE LA METTEURE EN SCÈNE

Notre volonté n'est pas d'imiter Jeanne et Bourvil, mais de les incarner avec sincérité. Le travail de mise en scène explore à la fois le lien que les interprètes entretiennent avec ces personnages ayant réellement existé et la relation intime qui unit les deux partenaires sur scène. En rapprochant cette histoire de leur propre sensibilité, les comédiens donnent naissance à une Jeanne et un André vivants, contemporains et profondément humains. C'est de cette rencontre entre les acteurs, leurs personnages et leur histoire que naît l'émotion théâtrale.

Juliette Baucher, metteure en scène

LE REGARD DU COMPOSITEUR

Dans Dans les yeux de Jeanne, les chansons ne sont pas de simples reprises : chacune accompagne un moment précis de l'histoire. Certains arrangements restent proches des versions originales, tandis que d'autres s'en éloignent pour mieux épouser l'action, l'époque et l'émotion de la scène. La musique devient ainsi un véritable outil dramaturgique, capable de renforcer le sens du texte et d'amplifier les sentiments traversés par les personnages. Théâtre et chansons se répondent pour former un même récit émotionnel.

Benoît Dupont, arrangeur musical et compositeur



UN VOYAGE DE 1930 À 1980



UN SALON INSPIRÉ DES ARCHIVES FAMILIALES

Le décor devient l'espace
mouvant des souvenirs
de Jeanne.



DES ÉPOQUES IMMÉDIATEMENT RECONNAISSABLES

Costumes et accessoires
accompagnent le public
des années 1930
aux années 1980.



LA LUMIÈRE COMME FIL ÉMOTIONNEL

La chaleur des débuts
laisse progressivement
place au bleu du souvenir
et de l'absence.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION



JULIETTE BAUCHER

Mise en scène

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène de théâtre et comédie musicale



BENOÎT DUPONT

Arrangements et compositions

Compositeur formé au CNSMD de Paris, collaborateur de Radio France et de nombreuses créations scéniques.



BASTIEN FORESTIER RISCHARD

Scénographie

Scénographe pour le théâtre, l'opéra et le cinéma ; décorateur d'Oublie-moi, Molière 2023.



SALOMÉ BRUSSIEUX

Costumes

Créatrice pour la scène, le cinéma, la télévision et la publicité.

SUR SCÈNE



GUILLAUME SOREL

André Raimbourg / Bourvil

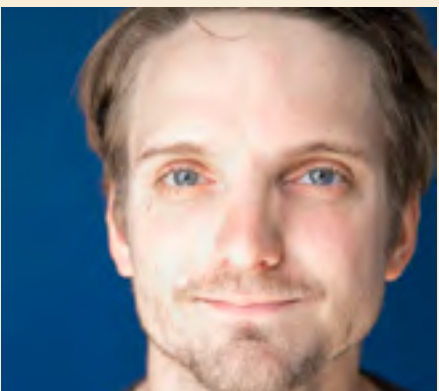
Auteur du spectacle, comédien et chanteur



**APOLLINE ANDREYS OU
MARIANNE MILLET**

Jeanne Raimbourg

Comédiennes et chanteuses



**SIMON
FROGET-LEGENDRE
OU JULIEN MOUCHEL**

Piano

Pianistes et directeurs musicaux





SCOLAIRES ET TRANSMISSION

COMPRENDRE COMMENT SE CONSTRUISENT NOS SOUVENIRS, NOS LÉGENDES... ET NOS OUBLIÉS.

À travers le destin de Bourvil raconté par Jeanne, son épouse et son soutien de toujours, « Dans les yeux de Jeanne » invite les élèves à découvrir une figure majeure de la culture populaire française sous un angle intime et inattendu.

Entre théâtre, chansons et récit biographique, le spectacle permet d'interroger la frontière entre réalité, souvenir et fiction, tout en redonnant sa place à celle qui est longtemps restée dans l'ombre de l'artiste.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION



Français et théâtre

Transformer une histoire réelle en récit scénique, choisir un point de vue et incarner une personnalité célèbre sans tomber dans l'imitation.



Éducation musicale

Découvrir comment les chansons racontent une époque, accompagnent l'action et prolongent les émotions des personnages.



Histoire des arts et mémoire collective

Redécouvrir Bourvil et questionner la manière dont une société construit et transmet la mémoire de ses figures populaires.



Visibilité et reconnaissance

Réfléchir à la place de Jeanne et, plus largement, à celle des personnes restées dans l'ombre derrière les parcours célèbres.



PUBLIC CONSEILLÉ : COLLÈGES ET LYCÉES

Représentations scolaires, échange avec l'équipe artistique et ressources pédagogiques proposés sur demande.



PROGRAMMER

DANS LES YEUX DE JEANNE

Offrez à votre public une autre rencontre avec Bourvil.

Théâtre, chansons et émotion se mêlent pour révéler l’homme derrière l’artiste et redonner à Jeanne la place essentielle qu’elle occupait dans son destin.

DÉCOUVRIR LE SPECTACLE



Voir la bande-annonce



Consulter la fiche technique



Recevoir la captation complète

Disponible sur demande



Obtenir un devis ou échanger sur une programmation

Représentation tout public, scolaire ou événementielle



CONTACTS



DAN AZOULAY

Producteur



06 09 40 02 84



dazoulay@d-roles.fr

GUILLAUME SOREL

Auteur & producteur



06 07 16 07 53



gsorel@d-roles.fr



D-RÔLES
— PRODUCTIONS —